

**MARÍ, Isidor***La cultura a Eivissa i Formentera (segles XIX i XX)*

Col. Quaderns d'Història Contemporània.

Ed. Documenta Balear. Palma, 2001

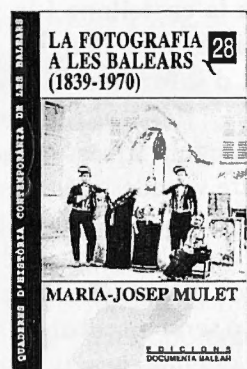
Aquest llibre resumeix l'activitat literària, humanística, intel·lectual i artística de les illes Pitiüses des del final de l'Antic Règim fins a l'etapa que s'inicia amb l'aprovació de l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears el 1983. Després de les reformes il·lustrades que segueixen la creació del bisbat d'Eivissa (1782), els corrents liberals i l'arribada de la impremta (1846) obren el camí al romanticisme i als primers ressons de la Renaixença literària catalana. El pas del segle XIX al XX acull l'influx del modernisme i un procés d'afirmació de la pròpia identitat cultural i de reconeixement internacional, que trencarà la Guerra Civil. A partir dels darrers anys cinquanta, s'aprecia un nou impuls creatiu, paral·lel al gran canvi econòmic, social i cultural generat pel turisme. Eivissa i Formentera pugnen avui per consolidar la seva cultura pròpia en un context multicultural.

MULET, Maria Josep*La fotografia a les Balears (1839-1970)*

Col. Quaderns d'Història Contemporània.

Ed. Documenta Balear. Palma, 2001

Aquest quadern fa un breu recorregut per la fotografia a les Balears, des del 1839 fins al 1970, i s'articula en blocs temàtics per oferir una visió sintètica dels grans camps d'actuació de la fotografia local: la tradició paisatgística, la retratística, el fotoperiodisme, la tímida aparició d'una fotografia d'avantguarda... Té com a protagonistes les tres figures clau del desenvolupament: el fotògraf ambulant, el professional i l'afecionat. Comença amb l'arribada a Palma de la primera càmera fotogràfica -el daguerreotip- i acaba quan comença una nova etapa de la fotografia local, amb el desenvolupament de l'obra d'autor i la fotografia publicitària d'agències d'àmbit internacional.

*Es tit i sa tita i dues rondalles més.*

Segon volum de rondalles mallorquines per ordinador.

Ed. Block mèdia. Palma. 2001

Es tit i sa tita, El gorriquet i De com el vent i el sol es provarien són rondalles d'animals i de fórmules de l'aplec de rondalles mallorquines d'en Jordi des Racó, editades en CD-ROM en el context de l'Any mossèn Alcover, en què se celebrà el centenari de l'edició de la Lletre de convit.

Aquestes rondalles no són les més famoses ni les més conegudes però són curtes, tenen una estructura senzilla que en facilita la comprensió als més petits, tenen un element de repetició al llarg de tota la narració, recullen la tradició de les faules clàssiques i, com a les faules, retraten la vida dels humans i mostren, en general, el valor de l'enginy damunt la força. Es desenvolupen propostes paral·leles (jocs, gloses, explicacions) aprofitant totes les possibilitats de l'ordinador.